

EL ARTE DE LA PIEDRA SECA RECONOCIDA COMO PATRIMONIO INMATERIAL EN CHIPRE

En 2015 la [Comisión Nacional de Chipre inscribió el Arte de la piedra seca en la lista del Patrimonio Inmaterial](#) reconocido por la UNESCO.

El cultivo en laderas en terrazas es uno de los medios más antiguos y adoptados por los campesinos de todo el mundo para ahorrar suelo y agua. Las terrazas de piedra seca caracterizan una gran parte del paisaje de Chipre y especialmente las zonas de montaña, donde grandes áreas se han convertido en terrazas agrícolas. Las terrazas están soportadas por muros que utilizan las piedras como único material de construcción, sin ningún tipo de mortero.



Actualmente, el Gobierno de Chipre coordina la candidatura conjunta a la UNESCO con los gobiernos de España, Francia, Grecia, Italia y Suiza para incorporar estas antiguas tecnologías de arquitectura rural al patrimonio universal. En todos estos países las piedras secas se han utilizado en el pasado para construcciones simples como muros de contención, pavimentación de carreteras, recintos de animales o para construir instalaciones más complejas como terrazas agrícolas o habitaciones.

Estas tecnologías, abandonadas debido al éxodo rural y a la difusión de métodos industriales de producción agrícola, están actualmente siendo reevaluadas por la gran contribución que pueden aportar a la gestión del paisaje natural, a la prevención de deslizamientos de tierras e inundaciones, a la lucha contra la desertificación y a la preservación de la biodiversidad.

En particular los muros de piedra seca aseguran las funciones siguientes, fundamentales para el paisaje y los ecosistemas:

- Construidos con piedras recogidas del suelo, los muros de piedra seca son un corredor ecológico que alberga insectos, pequeños reptiles y anfibios que contribuyen a la agricultura manteniendo el medio ambiente sano y libre de parásitos.
- La vegetación espontánea que crece entre las piedras o cerca de los muros genera un importante ecosistema. En la estación seca, los muros de piedras secas crean un microclima especial para la supervivencia de las plantas, proporcionando mayor disponibilidad de agua.



- La estructura de la terraza permite almacenar el material de suelo lavado que baja de la pendiente. Desde la antigüedad se crearon las terrazas para detener o reducir el efecto degradante de la erosión del suelo, interceptando y controlando la velocidad de escorrentía superficial y facilitando su infiltración más lenta. De esta manera, el sedimento que se acumula detrás de las terrazas ha creado tierras adecuadas para la agricultura.
- Los muros de piedra seca permiten reducir la desertificación, usando las piedras como superficie para capturar el agua. En los países caracterizados por escasez de agua, los muros se construyeron con criterios especiales para ser usados con este fin. La humedad se capta creando amplios intersticios entre las piedras, para que actúen como una superficie de condensación y seleccionando piedras con superficies capaces de recoger el agua y devolverla poco a poco al suelo. Estas antiguas técnicas reproducen, como la moderna biomimética, los principios de la naturaleza. En este caso el muro de piedras reproduce la formación natural de rocío, capturando y condensando el vapor contenido en el aire a través de las superficies de las piedras.
- Los muros de piedra seca pueden asumir otras funciones específicas requeridas por el ecosistema. En 2015 en Chipre, por ejemplo, se construyeron 366 metros de muros de piedra seca en los campos agrícolas para proporcionar alimento y refugio a varias especies de aves pequeñas que el país quiere proteger y multiplicar.
- Los muros de piedra seca son un ejemplo de arquitectura sostenible y juegan un papel importante en la protección del paisaje. Construidos con materiales naturales del territorio, con un uso mínimo de energía, enriquecen la belleza del paisaje y valorizan los conocimientos tradicionales y las habilidades de la población local.

Hoy en día las construcciones de piedra seca están logrando una mayor importancia en la planificación de los paisajes, contribuyendo a la gestión de la tierra y de los recursos hídricos. Su reconocimiento como *Patrimonio Inmaterial Mundial* representa para los países proponentes el compromiso de rehabilitar el sistema existe de muros de piedra seca y de expandirlo a las zonas rurales.

Estas iniciativas involucran a organizaciones como la SPS (*Société scientifique internationale pour l'étude pluridisciplinaire de la Pierre Sèche*), la Asociación Internacional de Paisajes de terrazas, la Asociación de Muros de Piedra Seca DSWA, instituciones académicas y servicios gubernamentales, organizaciones medioambientales, asociaciones de comunidades locales, grupos profesionales de arquitectos, ingenieros civiles, arqueólogos, biólogos,



científicos y especialistas en medio ambiente, geología e hidrología,

Estas iniciativas están también generando la aparición de nuevos oficios, inspirados en la tradición y enriquecidos por los conocimientos más modernos. En todos estos países hay un número creciente de oportunidades de formación para los jóvenes interesados en aprender estas tecnologías y crear empresas para la construcción de muros de piedra seca a petición de las administraciones públicas y de las fincas agrícolas interesadas.

Para saber más

[Drystone in Cyprus National Commission website](#)

[Drystone technical information in qcat.wocat.net](#)

[Drystone walling in Greece](#)

[Sitio web SPS](#)

[Terraced Landscapes2016](#)

[Paisages de la piedra seca en Catpaisadge.net](#)

[Artículo en Repubblica.it](#)

[Murettiasecco.com website](#)

[Murettiasecco.com presentation](#)

[Taller de formación en casadepaja.org](#)

[Manuales en piedra seca en Youtube](#)

[Pierreseche France sitio web](#)

[Perreseche France artículos](#)

[France Pierre seche patrimoine rural blog](#)

[DSWA United Kingdom website](#)

[Dry Stone Walls in explainthatstuff.com](#)

[Drystone.org sitio web](#)

