

LA OBRA EXTRAORDINARIA DE YASMEEN LARI PARA EL FUTURO DE LA ARQUITECTURA DESDE PAQUISTAN

Marzo 2025

[La arquitecta Yasmeen Lari de Paquistán ha recibido la Medalla de Oro Real 2023 de arquitectura del Royal Institute of British Architects \(RIBA\)](#) por su trabajo de construcción sin emisiones de carbono para las poblaciones desplazadas. El premio reconoce el trabajo que Yasmeen Lari ha realizado desde su jubilación en 2000, cuando trasladó su atención a la creación de técnicas de construcción accesibles y respetuosas con el medio ambiente para ayudar a las comunidades desplazadas por los desastres naturales y el impacto del cambio climático. La página web del RIBA explica que en 1980 cofundó la [Heritage Foundation of Pakistan](#) con su esposo, Suhail Zaheer Lari, siendo pionera en el diseño de viviendas sostenibles de autoconstrucción, creando 50.000 viviendas. Lari también es conocida por el diseño de la cocina Chulah, de la que ahora hay más de 80.000 construidas en el país. Una alternativa ecológica a la cocina tradicional, que reduce significativamente las emisiones, abordando los problemas ambientales y de salud asociados a cocinar a fuego abierto.



[Un artículo publicado en 2020 por el sitio web de RIBA arquitectura](#) presentó el trabajo de Yasmeen Lari y destacó que, después del terremoto de Cachemira en el norte de Pakistán en 2005, se hizo famosa por su trabajo con las comunidades que viven en áreas del país afectadas por desastres. El artículo también destacó el trabajo realizado por la Heritage Foundation of Pakistan para llevar a cabo esta misión.



[La revista Dezeen publicó una serie importante de artículos que presentan en detalle los trabajos de Yasmeen Lari](#) y los premios que ha recibido de muchos prestigiosos actores internacionales.

Después de completar su educación en Inglaterra, estudiando arquitectura en la Universidad Oxford Brookes, Yasmeen Lari abrió su estudio de arquitectura en Karachi en 1964, convirtiéndose en la arquitecta estrella de Pakistán. Construyó casas para el nuevo estilo de vida de la clase media urbana, creando edificios emblemáticos, así como viviendas sociales. Junto con su esposo Suhail Zaheer Lari, creó la Heritage Foundation of Pakistan, dedicada a la investigación y conservación del patrimonio arquitectónico de su país, focalizando tanto los sitios Patrimonio de la Humanidad en Makli y Lahore, como los edificios cotidianos.



En las últimas dos décadas, [a través de la Heritage Foundation of Pakistan](#), ha desarrollado su sistema de arquitectura de cero emisiones de carbono, basado en las economías locales, en técnicas de construcción tradicionales e innovadoras, utilizando materiales neutros para el clima como el bambú, la cal y el barro, además de brindar capacitación en autoconstrucción y formas de



trabajo centradas en las comunidades. Junto con refugiados climáticos y personas sin tierra, Yasmeen Lari ha construido decenas de miles de casas resistentes a inundaciones y terremotos, infraestructuras de saneamiento, estufas sin humo e instalaciones comunitarias.

El trabajo de Yasmeen Lari y su Fundación en la reducción del riesgo de desastres recibió un gran impulso en 2005, cuando uno de los terremotos más destructivos golpeó la región de Cachemira, [matando a más de 80.000 personas y dejando a 3,5 millones sin hogar](#). La Fundación adoptó un enfoque de *arquitectura social descalza*, que invierte en las comunidades empobrecidas sin afectar al planeta. Este enfoque implica sustituir materiales caros y con altas emisiones de carbono, como el hormigón y el acero, que deben transportarse hasta el lugar de construcción, por ingredientes locales que son bajos en carbono, de bajo costo y se han utilizado en las construcciones locales durante miles de años. Desde 2005, Jasmeen Lari ha capacitado a miles de lugareños en cómo erigir estos refugios a través de la [Heritage Foundation](#) y [con el apoyo de tutoriales de código abierto en YouTube](#)

La cocina, que lleva el nombre de [Pakistan Chulah](#), es una de las herramientas innovadoras creadas por la Heritage Foundation, que funciona con desechos agrícolas como estiércol de vaca o ladrillos de serrín, reduciendo el uso de leña entre un 50 y un 70%. Fabricada con barro de origen local y yeso de cal que absorbe CO₂, la cocina consta de una cámara de combustión, un tubo de regulación del aire, una zona para lavarse las manos, un lugar donde se pueden guardar los utensilios de cocina o la vajilla y una chimenea que reduce al mínimo el humo que se genera del fuego. Toda la estructura se asienta sobre una plataforma elevada y robusta, que proporciona una zona limpia para que las familias disfruten de sus comidas. Esta plataforma también sirve para que, en caso de inundación, sea menos probable que las aguas se lleven las cocinas. La cocina mejora la eficiencia de la cocción en un 25% aproximadamente. También se convierte en un punto focal donde las mujeres de las casas vecinas pueden reunirse, fortaleciendo los lazos sociales. El diseño de Lari se adoptó para la autoconstrucción de estufas tradicionales que mejoran la preparación, la higiene y la calidad de los alimentos al tiempo que crean un lugar para la comunidad. En 2018, [la estufa ganó el premio World Habitat de la ONU](#) y hasta finales de 2019 se habían construido más de 60.000 estructuras.

[La mayor parte del trabajo actual de Yasmeen Lari se centra en las llanuras del río Indo, donde varias aldeas fueron devastadas en 2022 por inundaciones catastróficas](#). Estas inundaciones fueron de las peores en la historia de Pakistán, causando que 33 millones de personas perdieran sus hogares y resultando en daños por un valor de 30 mil millones de dólares. Muchas casas rurales de Pakistán están construidas con barro y ramitas, materiales que abundan, refrescan los interiores y reflejan las técnicas de construcción tradicionales. Sin embargo, estas estructuras son muy vulnerables a las inundaciones. La solución de Lari reinventa la arquitectura tradicional al integrar un armazón de bambú, reforzando las estructuras y preservando los métodos de construcción locales. El esqueleto de bambú se puede prefabricar fuera del lugar y ensamblar en la aldea, donde las comunidades completan las paredes con materiales disponibles localmente y las habilidades que ya poseen. Es un enfoque elegante, de bajo costo y sostenible que no solo proporciona refugio, sino que también mantiene a la comunidad empoderada al utilizar sus habilidades existentes.



Después de que las inundaciones [dejaran un tercio de Pakistán bajo el agua en 2022](#), Yasmeen Lari se comprometió en construir un millón de viviendas resistentes a las inundaciones para 2024. En un artículo publicado por la [Designing for Disaster series of the Dezeen Magazine](#), la Fundación revela que está a un tercio del camino hacia ese objetivo. La última actualización de la [Heritage Foundation of Pakistan](#), es que el programa de reconstrucción ha proporcionado hasta ahora 333.000 viviendas para los desplazados por las inundaciones de 2022.

[El artículo publicado en la revista Dezeen presenta el trabajo realizado por la Fundación](#) para ayudar a las comunidades a construir refugios familiares con materiales locales que resistan a las inundaciones y eviten problemas futuros. En lugar de construirse con hormigón o acero, que se ha convertido en la norma en Pakistán, utilizan métodos de construcción autóctonos y materiales que se inspiran en "sabidurías y técnicas antiguas". [Según Yasmeen Lari](#), estas estructuras están formadas por tierra de origen local, cal y bambú, y pueden construirse a mano. Este enfoque forma parte de lo que la arquitecta paquistaní llama [Arquitectura Social Descalza](#), un enfoque de autoconstrucción sin emisiones de carbono, que apoya a las comunidades empobrecidas y marginadas.

En las aldeas, la Heritage Foundation también proporciona una bomba de agua manual para los hogares, sanitarios y paneles solares instalados de forma compartida con las contribuciones locales. Se enseña también a las mujeres a [construir las estufas de barro mejoradas](#). El sitio web de la [Heritage Foundation of Pakistan](#) presenta los resultados de impacto logrados con su trabajo en el país.

Para seguir probando el potencial de esta actividad arquitectónica, Lari ha desarrollado y compartido un modelo de diseño para la autoconstrucción, utilizando bambú para crear marcos reforzados económicos y hermosos para habitar. Se trata de un modelo de estructura que satisface la necesidad de una arquitectura duradera, de cero emisiones de carbono. Siempre trabajando para empoderar a las comunidades más necesitadas en los momentos más difíciles, Lari ha desarrollado recientemente diseños para un sistema que permite la construcción de 100 refugios de emergencia en cuatro días.

La contribución de Lari identifica diferentes formas de trabajo que sugieren cómo la profesión de arquitectura puede desempeñar un papel cada vez más útil para ayudar a las comunidades a ayudarse a sí mismas, respondiendo al mismo tiempo al cambio climático, siguiendo los principios de bajo costo, cero carbono y cero residuos.

Yasmeen Lari y su Heritage Foundation de Pakistán han sido reconocidas con prestigiosos premios internacionales. En particular, en 2002, la Fundación recibió el Premio de Reconocimiento de las Naciones Unidas por su labor de promoción de la conservación cultural e histórica. En 2006, el gobierno paquistaní le otorgó el Sitara-e-Imtiaz, uno de los premios civiles más importantes. En 2021, Lari recibió la Laurea Magistrale ad honorem en Arquitectura del Politécnico de Milán; En 2020 ha recibido el Premio Jane Drew; Además, recibió el Premio Mundial del Hábitat (2018); el Premio del Banco Islámico de Desarrollo para el Empoderamiento de la Mujer (2013); la Estrella de Distinción en 2006 y la Media Luna de Distinción en 2014 del Presidente de Pakistán. el Premio Fukuoka de Japón para el Arte y la Cultura Asiáticos (2016). En 2016, el trabajo de Lari se incluyó en la exposición *Creación a partir de la catástrofe* de RIBA, y su trabajo también forma parte de la colección permanente de RIBA.



En 2023, el Museum Quartier de Viena ha organizado una [exposición monográfica sobre Yasmeen Lari: arquitectura para el futuro](#), donde fotografías inéditas, dibujos y documentos del propio archivo de la arquitecta muestran su impresionante recorrido desde el modernismo internacional hasta la arquitectura sin emisiones de carbono.

Para saber mas

[Yasmeen Lari awarded the 2023 Royal Gold Medal for architecture by the Royal Institute of British Architects \(RIBA\)](#)

[Article in RIBA architecture website](#)

[Yasmeen Lari in Wikipedia](#)

[Heritage Foundation of Pakistan](#)

[Heritage Foundation of Pakistan in Facebook](#)

[Dezeen Magazine articles presenting Yasmeen Lari's work](#)

[Cookstoves winning the 2018 UN World Habitat prize](#)

[Article in Dezeen Magazine](#)

[Article in greennetwork.asia](#)

[Article in spab.org.uk](#)

[Article in Aljazeera.com](#)

[Mqw.at website Jasmeen Lari-Architecture for the future](#)

[Mqw.at website article -Yasmeen Lari](#)

[Archdaily.com Article Yasmeen Lari: The Latest Architecture](#)

[Article in designboom.com](#)

